

FACTORIAL! ORCHESTRA (RIDER 2025)

Kontakt: Zdeněk Borecký, +420 608 478 783, info@factorial.cz

1) ODPOSLECHY:

Používáme vlastní odposlechový systém se splitterem na **8 vstupů**. Splitter má trafo, pokud DI boxy u kláves nebo mikrofony potřebují **48V**, musíme ho pustit my z našeho mixu. Žádné další odposlechy nejsou potřeba. Rack je umístěný u basového aparátu. K zapojení do vašeho stageboxu máme vyvedený párák o délce 10 metrů.

| Input: | Nástroj: | Co máme: | Co potřebujeme od Vás: |
|--------|-----------------|------------------------------|-------------------------------------|
| 1 | Zpěv 1 (Kuba) | bezdrátový mikrofon a stojan | Zapojit přijímač do splitteru |
| 2 | Zpěv 2 (Zdeňka) | mikrofon a stojan | Zapojit mikrofon do splitteru |
| 3 | Zpěv 3 (Bára) | mikrofon a stojan | Zapojit mikrofon do splitteru |
| 4 | Klávesy L | | DI box + zapojit do splitteru |
| 5 | Klávesy R | | DI box + zapojit do splitteru |
| 6 | Kytara | | Mikrofon + zapojit do splitteru |
| 7 | Basa | | Zapojit výstup z hlavy do splitteru |
| 8 | Kopák | | Mikrofon + zapojit do splitteru |

2) VARIANTY USPOŘÁDÁNÍ PÓDIA/RISERŮ:

1) Minimální: Trumpety+flétna š: 4m, h: 1m, v: 40cm

2) Standard: Trumpety+flétna š: 4m, h: 1m, v: 60cm
Trombony š: 4m, h: 1m, v: 40cm
Saxofony š: 4m, h: 1m, v: 40cm

3) Divadelní: Trumpety+flétna š: 5m, h: 2m, v: 100cm
Trombony š: 5m, h: 2m, v: 80cm
Saxofony š: 5m, h: 2m, v: 80cm
Bicí: š: 3m, h: 2m, v: 20cm

3) VARIANTY OZVUČENÍ DECHOVÝCH SEKČÍ:

1) Minimální:

| Input: | Nástroj: (z pohledu zvukaře zleva) | Mikrofon: |
|--------|------------------------------------|------------------------------------|
| 1 | Trombony 1+2 | stojan + např.: SM57 |
| 2 | Trombony 3+4 | stojan + např.: SM57 |
| 3 | Trubky 1+2 | stojan + např.: SM57 |
| 4 | Trubky 3+4 | stojan + např.: SM57 |
| 5 | Flétna | vlastní Audix ADX-10 FLP (XLR+48V) |
| 6 | Tenor Sax 1+2 | stojan + např.: SM57 |
| 7 | Alto Sax 1+2 | stojan + např.: SM57 |
| 8 | Baryton Sax | stojan + např.: SM57 |

2) Ideální:

| Input: | Nástroj (z pohledu zvukaře zleva) | Mikrofon: |
|--------|-----------------------------------|------------------------------------|
| 1 | Trombon 1A | Klipsna + bezdrát |
| 2 | Trombon 1B | Klipsna |
| 3 | Trombon 2 | Klipsna |
| 4 | Trombon 3 | Klipsna |
| 5 | Trombon 4 | Klipsna |
| 6 | Trubka 2 | Klipsna |
| 7 | Trubka 1A | Klipsna |
| 8 | Trubka 1B | Klipsna |
| 9 | Trubka 3 | Klipsna |
| 10 | Trubka 4 | Klipsna |
| 11 | Flétna | vlastní Audix ADX-10 FLP (XLR+48V) |
| 12 | Tenor Sax 2 | Klipsna |
| 13 | Tenor Sax 1 | Klipsna |
| 14 | Alto Sax 1 | Klipsna |
| 15 | Alto Sax 2 | Klipsna |
| 16 | Baryton Sax | Klipsna |

4) POZNÁMKY/RŮZNÉ:

- výše naznačené varianty nejsou jediné možné, na všem je možné se domluvit dle konkrétního prostoru akce, **vždy prosím volejte předem**
- vystoupení většinou (dle toho, jak je řešený příchod na pódium) začínáme puštěným intrem, [stáhnout si ho můžete zde](#)

FACTORIAL! ORCHESTRA (Stageplan 2025)

Kontakt: Zdeněk Borecký, +420 608 478 783, info@factorial.cz
Pódium alespoň 8 x 6 m

BACKDROP (5x2,5m) / LED (projekce viz [odkaz](#))

